

URB4 | #8 | Kulturní potenciál sídla

= souhrn dílčích urbanistických kvalit (nejen objektivní data jako např. množství nemovitých kulturních památek).

Prostorové kvality půdorysného uspořádání sídla

Příklad metodiky:

Půdorysná kvalita:

- A |
 - Bez výrazného narušení půdorysu
 - se zřetelným vnitřním prostorem či ucelenou soustavou
 - s výraznými kompozičními záměry
- B |
 - Bez zásadního narušení půdorysu
 - S přítomnými vnitřními prostory, které by bylo možné dokončit
 - S nevýraznými kompozičními záměry
- C |
 - Bez výrazných vnitřních prostor, bez kompozičních záměrů
 - S velkými diskontinuitními zásahy s nereálnou možností uvedení do původního stavu

Silueta:

- A | V dominantní poloze, gradace, vnímatelnost
- B | Nezajímavá, lehce konfliktní
- C | bez siluety, skrytá poloha, konfliktní

Výtvarně prostorové kvality vnitřních prostorů – četnost a kvalita

- A | Existuje a funguje
- B | Existuje bez aktivit, nežije
- C | Je vážně poškozen

Intenzita hlavních funkčních aktivit –

- A | Klíčové aktivity jsou na návsi/náměstí
- B | Atraktivní funkce jsou rozptýleny
- C | V obci atraktivní aktivity nejsou

Rozmístění veřejných prostor v sídle

Regionální a jiné specifické znaky v sídle – lidová architektura, speciální styly

Přítomnost přírodních prvků v sídle – voda a les

Využitelnost přírodních prvků – poloha za překážkami, přístupnost